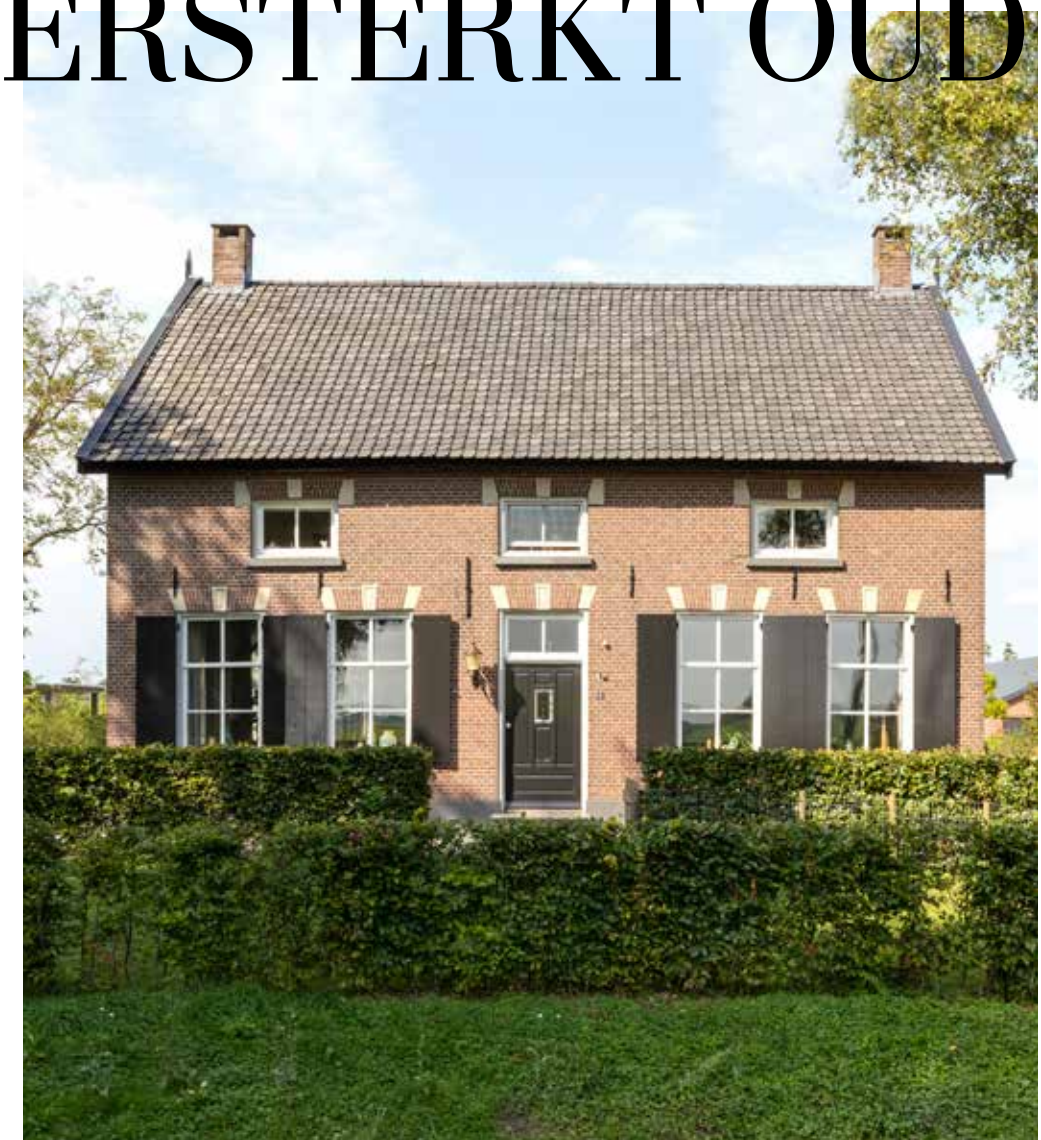


De okergele bank en de stoelen zijn van Sissy-Boy Homeland. Het vloerkleed is van Lalayonline, het is ambachtelijk en uniek gemaakt. De vloerkleden zijn 40 tot 80 jaar oud maar worden weer opnieuw geveerd. De kussens zijn van Limelight, Goround Interior en À la.



NIEUW VERSTERKT OUD



Anne en haar gezin wonen in een boerderij uit 1870, die van binnen helemaal van deze tijd is. Met een gedurfde verbouwing en moderne materialen kreeg het historische pand een spannende, hedendaagse look.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Gambon

De keuken werd ontworpen door Studio Kap+Berk en gerealiseerd door Rijkse Speciaal Timmerwerk. De kastjes zijn van dik eiken fineer, het terrazzo aanrechtblad is zelf samengesteld qua kleur. De gevulde betonnen vloer werd geleverd door Hardeman Vloerbewerking. De hoge stoelen zijn van Dutchbone. De vier meter lange eettafel werd op maat gemaakt door Rijkse Speciaal Timmerwerk. De stoelen in grijze en groene tinten zijn van Bodilson, gekocht bij woonwinkel Live Today.

GOED IDEE: LICHT VAN BOVEN
"Grote dakramen brengen het daglicht ver de woning in", tipt Mijntje van den Berk.





De hal met in de kastenwand een nis met zitbank: handig wanneer je je schoenen aan en uit moet doen.

H

Het vereist nogal wat lef om het interieur van een eeuwenoude boerderij vol authentieke elementen een eigentijdse, strakke look te geven. Anne bewijst in haar huis dat die bijzondere combinatie heel goed werkt. Met een gevulderde betonvloer, moderne meubels en een up-to-date keuken kreeg de rustieke woning uit 1870 een frisse, spannende invulling.

TE RUIM

"Het is nu bijna drie jaar geleden dat we de boerderij kochten", vertelt Anne. We waren direct gecharmeerd door de authentieke uitstraling en mooie elementen. Die sfeer is met nieuwbouw nooit te realiseren. Het voorhuis was al verbouwd door de vorige bewoners, maar dat was niet helemaal onze stijl. Als je iets doet, moet je dat goed doen, vinden wij. Daarom zochten we contact met Mijntje van den Berk en Marjolein Kap van Studio Kap+Berk. Zij hebben ons drie uitgewerkte opties voorgelegd, waarbij de derde optie een fikse verbouwing zou betekenen. Maar dan zou elke ruimte een mooie invulling krijgen, rekening houdend met ligging en lichtval. De deel, die aansluit op de tuin, zou bij de woonruimte worden getrokken. Aan deze enorme extra ruimte moesten we wel even wennen. We dachten dat het allemaal misschien wel te groot zou worden, maar we hebben het gelukkig toch gedaan. Daar zijn we nog elke dag blij mee. Iedereen van het gezin heeft nu zijn eigen plek en niemand zit elkaar daarbij in de weg."

RUSTPUNT

Zo'n driekwart jaar duurde de verbouwing. In die tijd woonde de familie met drie dochters in het koetshuis naast de boerderij. Anne: "Dat waren intensieve maanden, maar we wilden zoveel mogelijk hier zijn om alles goed te begeleiden. Het is een oud huis dus alles is schots en scheef, er moest veel ter plekke worden bepaald omdat je om bestaande dingen heen werkt. Daarom hebben we overal maatwerk, allemaal ontworpen door Mijntje en Marjolein. We zijn wat dat betreft perfectionistisch en uitiem woongenot vinden wij belangrijk. Ons huis is ons rustpunt." Van de badkamer en de slaapkamers tot de woonkamer aan de voorkant, alles is onder handen genomen en voorzien van een moderne look. De voormalige deel werd een grote leefkeuken met veel lichtinval, openslaande deuren naar terrassen en een betonvloer. De eettafel van vier meter lengte biedt regelmatig plaats aan familie en vrienden. "Wij zijn horecamensen", vertelt Anne. "Gastvrijheid zit ons in het bloed, dus we wilden een groot, bourgondisch huis waar je met vrienden kunt eten en drinken en waar iedereen kan blijven slapen. Dat warme familiehuis is het helemaal geworden."

"GASTVRIJHEID ZIT ONS
IN HET BLOED, DUS WE
WILDEN EEN GROOT,
BOURGONDISCH HUIS"

GOED IDEE: KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

Wanneer je een oud pand renoveert, hoef en kun je niet alles herstellen zoals het ooit was. Je kunt ook zoeken naar moderne materialen die de oorspronkelijke staat eren. "Oude kenmerken van de boerderij gieten we in een nieuw jasje", vertelt Marjolein Kap, "zoals de haard en de lange gang met stalen deuren. Ook de betonvloer is een verwijzing naar de oude deelvloer." Mijntje van den Berk: "Het dikke terrazzo keukenblad is ook een moderne vertaling van de oude keukenbladen uit het begin van de vorige eeuw."



De kastenwand werd door Rijksen Speciaal Timmerwerk op maat gemaakt naar ontwerp van Studio Kap+Berk.



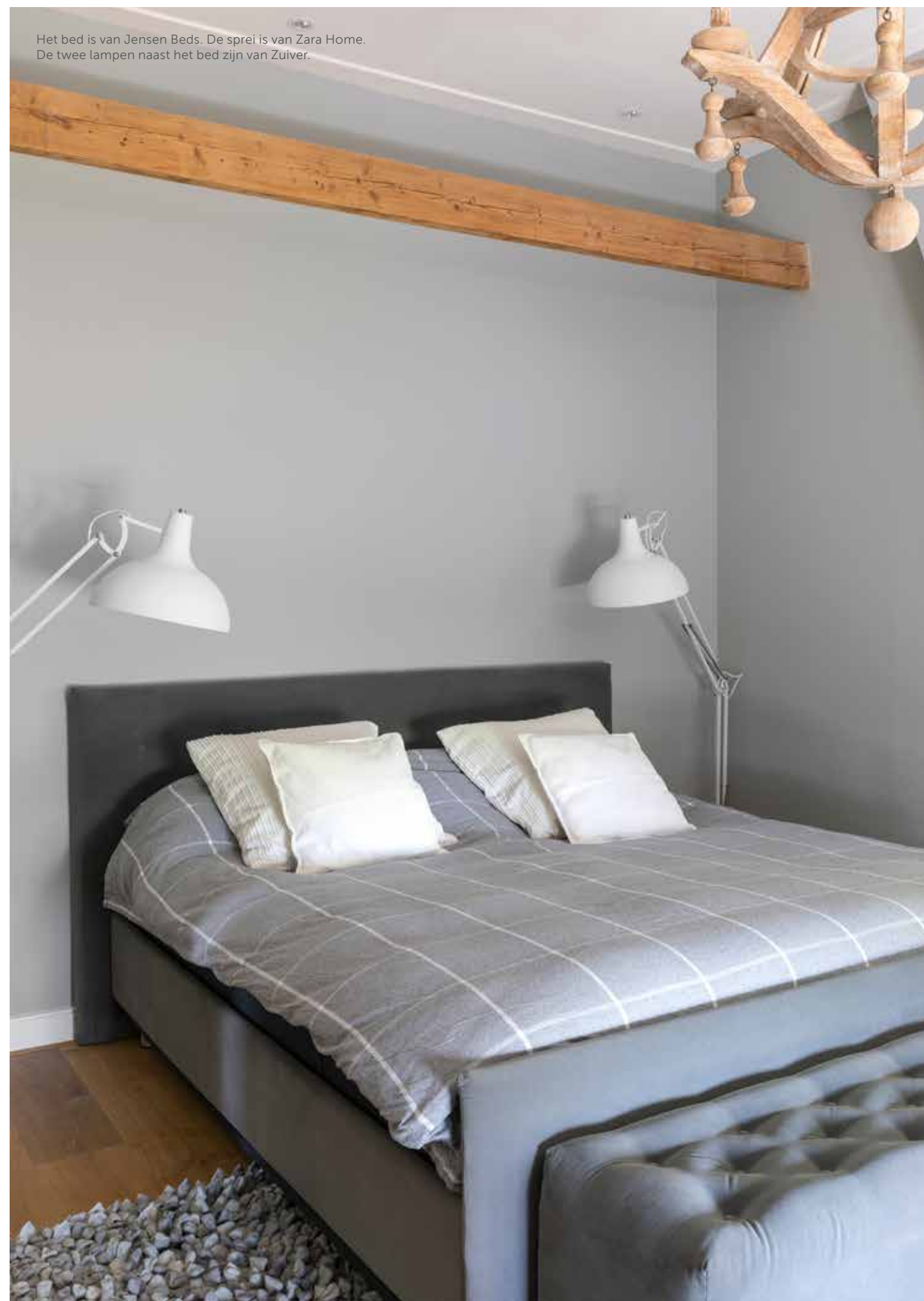
De bank in de woonkamer is van Papadatos, de kussens zijn van Papadatos en MrsBloom. Het kleed is van B.I.C. Carpets via Van Dam Wonen en Slapen.

Alle verlichting, de lampen in de badkamer en de lampen op de overloop zijn van Jacco Maris.



“HET IS EEN OUD HUIS, ALLES IS SCHOTS EN SCHEEF, ER MOEST VEEL TER PLEKKE WORDEN BEPAALD”

Het bed is van Jensen Beds. De spreij is van Zara Home. De twee lampen naast het bed zijn van Zuiver.



“WE DACHTEN DAT HET ALLEMAAL MISSCHIEN WEL TE GROOT ZOU WORDEN, MAAR WE HEBBEN HET GELUKKIG TOCH GEDAAN”

De badkamer is ontworpen door Studio Kap+Berk en gerealiseerd door Rijkse Speciaal Timmerwerk. Op de vloer en de wanden is voor Corestone gekozen. Het bad en wastafelkommen zijn van Cocoon Studio Piet Boon. Het badkamermeubel is een ontwerp van Studio Kap+Berk en gerealiseerd door Rijkse Speciaal Timmerwerk. De kleur van het terrazzo blad is naar eigen smaak samengesteld.

