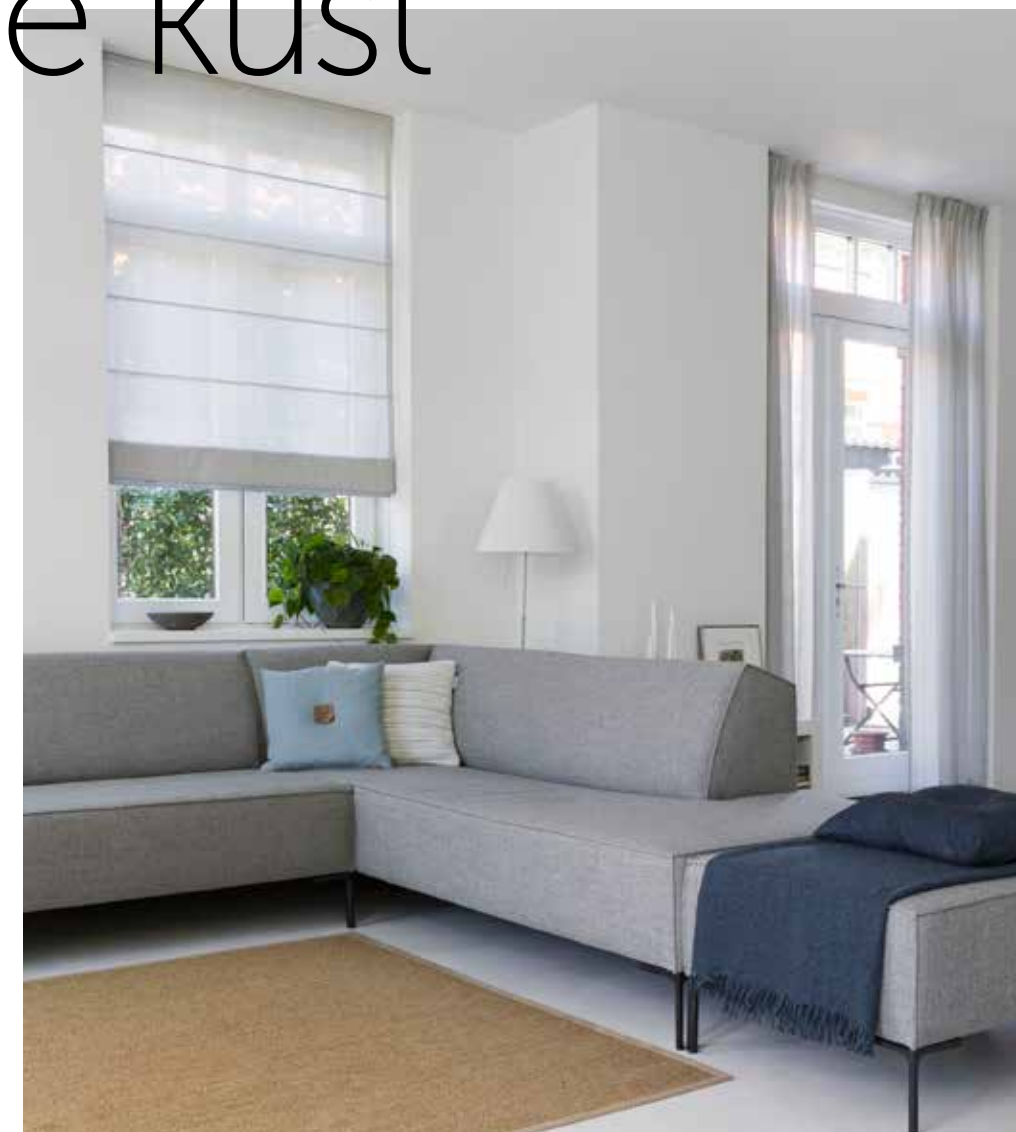


# Leven aan de kust



De lichtgrijze bank van Design On Stock in de woonkamer is nieuw. Het kleed is van Ikea. De vloer is Cemento stucco.



In de hoek de leeslamp Costanza van Luceplan.

De zee trok al een tijdje aan Lydia en Chris. In hun nieuwe woning, met een doordachte en strakke belijning, haalden ze de strandsfeer naar binnen. "We hebben nu het hele jaar een vakantiegevoel."

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon

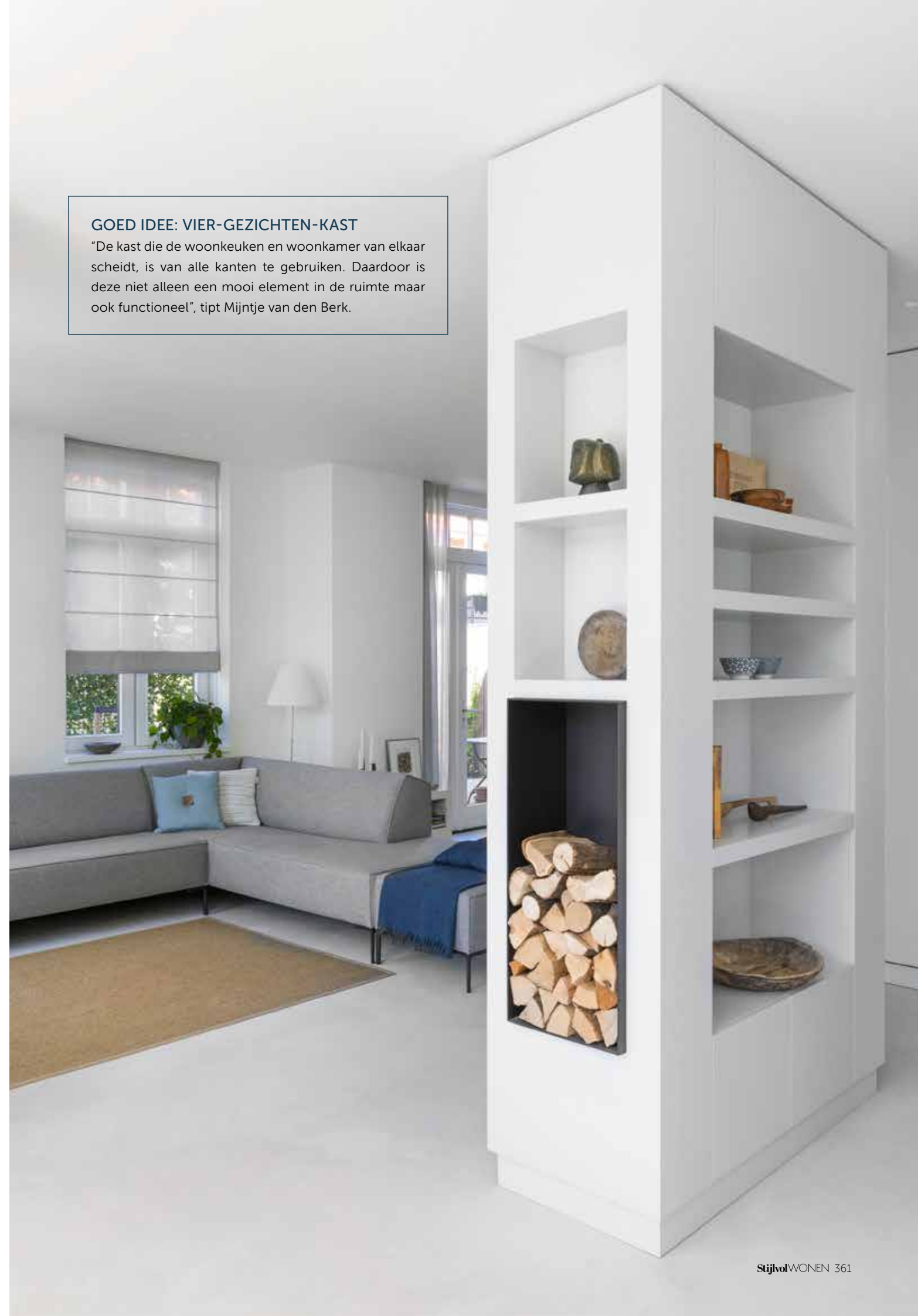
De centrale kast die tussen de keuken en de zithoek staat, is een vernuftig ontwerp van Kap+Berk.



“VANWEGE DE VOORSCHRIFTEN IN DEZE WIJK HEEFT ONS NIEUWE HUIS TOEVALLIG OOK EEN STIJL VAN OMSTREEKS 1900”

#### GOED IDEE: VIER-GEZICHTEN-KAST

“De kast die de woonkeuken en woonkamer van elkaar scheidt, is van alle kanten te gebruiken. Daardoor is deze niet alleen een mooi element in de ruimte maar ook functioneel”, tipt Mijntje van den Berk.





De eiken eettafel gaat al twintig jaar mee, de stoelen van Vitra zijn nieuw. De lamp boven de tafel is van Secto Design, model Octo.



# W

"We woonden in het midden van het land", vertelt Lydia. "Ons huis daar stamde uit 1900. We hadden er in al die jaren dat we er met ons gezin woonden al van alles aan verbouwd en waren eigenlijk toe aan een nieuwe renovatieronde. 'Wat doen we?', zeiden we tegen elkaar. Want we hadden ook plannen voor een vakantiehuisje aan zee, omdat we zo graag aan de kust vertoeven. Uiteindelijk hebben we de knoop doorgehakt en kozen we ervoor om permanent bij strand, duinen en zee te gaan wonen."

#### OUDE STIJL, NIEUW COMFORT

Inmiddels wonen ze een jaar in hun nieuwe huis in een bosrijke wijk vlakbij zee. De architectuur sluit aan bij de oorspronkelijke bouwstijl van de directe omgeving. Chris: "We hadden ook best een strakke, moderne woning willen bouwen, maar vanwege de voorschriften in deze wijk heeft ons nieuwe huis toevallig, net als onze vorige woning, ook de stijl van omstreeks 1900. Het is een chaletstijl met serres en veranda's zoals bijna alle huizen in deze buurt, waardoor het geheel eenheid uitstraalt. Nieuwbouw in een bouwstijl van 1900 betekent het beste van twee werelden: een licht huis dat extra ruim voelt door de hoge plafonds van drie meter en toch alles splinternieuw, dus weinig onderhoud. Architect Remco Veerbeek van ZVA heeft goed naar onze wensen geluisterd en een fijne woning ontworpen. Dit huis is gebouwd op naar buiten gaan, overal zijn openslaande deuren naar de tuin en dat is heel lekker. We leven ook veel buiten hier."

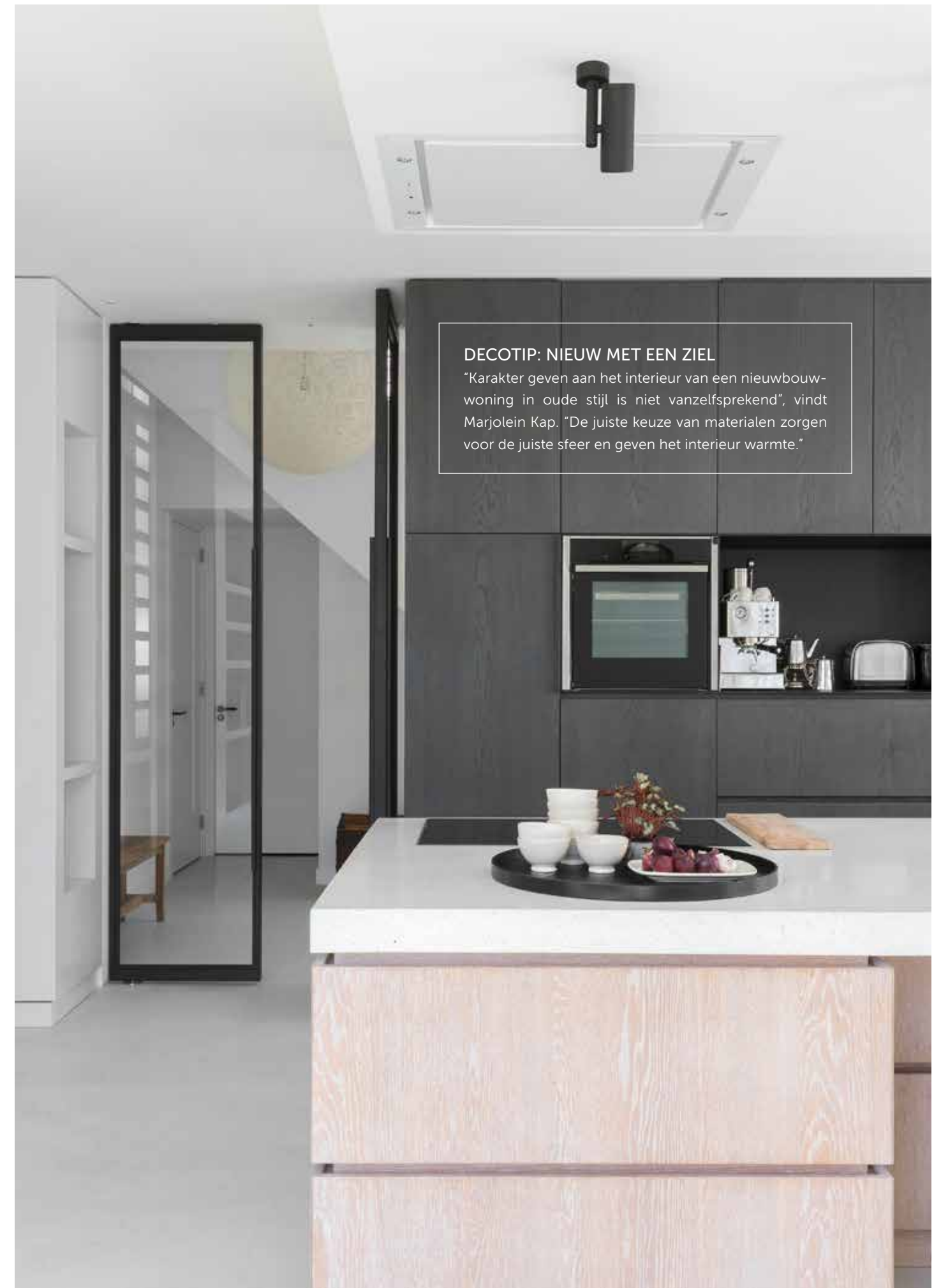
#### BED & BREAKFAST

Chris en Lydia vroegen Mijntje van den Berk en Marjolein Kap van Studio Kap+Berk om mee te denken over het interieur. "We hadden ook in ons vorige huis al eens een beroep op Mijntje en Marjolein gedaan en dat was uitstekend bevallen", zegt Lydia. "Bij dit huis hadden we ze al voor de start van de bouw ingeschakeld. Ze hebben hier binnen de stijl bewaakt en het grote overzicht gehouden waardoor het interieur een geheel vormt. De technisch doordachte ideeën van Kap+Berk hebben alles naar een hoger plan getild. Ze hebben onze persoonlijke smaak geperfectioneerd. Chris en ik vonden dat je in dit huis ook binnen moet voelen dat het aan de kust staat. Met een kleuropal van schelpwit, steigerhout-grijs en zeegroen voelt het als een echt strandhuis. We krijgen veel logees: onze drie zoons en een hoop vrienden en familie vragen ons regelmatig grappend of de bed & breakfast vrij is. Wij vinden dat heerlijk, het voelt alsof we hier altijd op vakantie zijn."

"ONZE PLAFONDS  
ZIJN DRIE METER  
HOOG DUS DAT  
VOELT EXTRA RUIM"

De eiken keuken met donkere kastenwand en kookeiland is gerealiseerd door Rijksen Speciaal Timmerwerk. De barkrukken zijn van Hay. Kap+Berk bedachten de zitjes plus het tafeltje in de vensterbank.

"UITEINDELIJK KOZEN WE ERVOOR OM PERMANENT AAN HET STRAND TE GAAN WONEN"



**DECOTIP: NIEUW MET EEN ZIEL**

"Karakter geven aan het interieur van een nieuwbouw-woning in oude stijl is niet vanzelfsprekend", vindt Marjolein Kap. "De juiste keuze van materialen zorgen voor de juiste sfeer en geven het interieur warmte."





Het bed is van Auping. Het witte beddengoed is van De Linnen Heren. De kussens op het bed zijn van Linum en De Moor. De badkamer is gerealiseerd door Rijkssen Speciaal Timmerwerk. Op de vloer ligt een PU-gietvloer. Op de wand is Cemento stucco gebruikt. Het badkamermeubel is maatwerk van Rijkssen Speciaal Timmerwerk. De kranen zijn van Geda, type Toki.



#### DECOTIP: HET STRANDHUISEFFECT

Marjolein Kap: "Door te kiezen voor een matte afwerking van de materialen, in het juiste kleurenpalet, wordt de sfeer van het strandhuis versterkt."

"WE HEBBEN VEEL  
LOGEES DIE GRAPPEND  
AAN ONS VRAGEN OF DE  
BED & BREAKFAST VRIJ IS"