

De woning, een ontwerp van Studio Kap+Berk, heeft de contouren van een oud dijkhuis en is gehuld in een moderne jas dankzij het samenspel van de materialen: bakstenen, wit stucwerk, hout, leien en veel glas. Het stalen hekwerk met berrbloemen is ook een ontwerp van Studio Kap+Berk en verwijst naar de omgeving.



DE GROTE VERHUIZING DIJKHUIS 2.0

Van een woning uit 1860 naar een splinternieuw nieuwbouwhuis én toch nog genieten van datzelfde prachtige uitzicht op de dijk en de bijbehorende vergezichten. Toen de bewoners hoorden dat er honderd meter verderop een plek vrijkwam waar ze konden bouwen, twijfelden ze geen moment.

Tekst Jackie Oomen - Fotografie Denise Zwijnen

"Bijna twintig jaar lang woonden we in een huis uit 1860 verderop aan de dijk", vertellen de bewoners. "Hoewel we het naar onze zin hadden, droomden we ervan om een eigentijdse woning te laten ontwerpen. Een souterrain, een vide en een terras die we via de woonkamer konden bereiken waren prettige elementen in ons vorige huis die we daarom graag in het ontwerp wilden integreren." De precieze invulling lieten ze over aan Mijntje en Marjolein van Studio Kap+Berk die instonden voor het exterieur- en interieurontwerp. "Zij hebben een andere, creatieve kijk op dingen en wisten goed het overzicht te bewaken." De materialen van de woning sluiten aan bij de omgeving. "De leien weerspiegelen het water en de lucht", vertelt Mijntje van Studio Kap+Berk. "De bakstenen van de plint zijn op traditionele wijze gemaakt met lokale klei. Samen met het hout oogt de woning daardoor warm en levendig."

Sober maar chic

Het binnen-buitengevoel is in elke ruimte voelbaar. De vele ramen lokken de bewoners naar buiten, waar ze dankzij de beschutte terrassen bijna het hele jaar door kunnen genieten. "De leefruimte met Z-vormige indeling bevindt zich op de begane grond waar een multifunctioneel meubel de kern van het huis vormt", legt Marjolein van Studio Kap+Berk uit. "Daar zitten veel functies achter verscholen en in verwerkt, zoals een werkplek, de hal, de bijkeuken en een haard. We adviseren altijd een koele, lichtgrijze tint op de vloer, zodat

je het warm kunt aankleden met verticale elementen zoals kastenwanden en de keuken." Alle woonlagen hebben een sobere basis met een doordacht materialenpalet. Mijntje: "We zijn geen blingbling architecten. Enkele accenten en opvallende objecten maken het chic, zoals de koperkleurige tegels in de badkamer, de verlichtingsculptuur boven de eettafel en het stalen hekwerk op de vide dat exclusief door ons is ontworpen."

Omgeving op nummer 1

"Vanuit het zitgedeelte in de keuken zie je schepen langsvaren, veel groen en in de verte schapen grazen in de wei. Het is onze favoriete plek", zegt de bewoonster. Vechten voor een plekje aan het keukeneiland hoeft niet, want er is plaats voor het hele gezin. Marjolein: "Het is een speelse, atypische keuken door de kastenwand die als het ware is opgesplitst en ruimte maakt voor een raam." Later op de avond ruilt het gezin de barkrukken in voor de loungebank in de woonkamer, waar ze iets beschutter zitten en van het vlammspel in de haard kunnen genieten. Al wint, ook hier, het weidse uitzicht vaak de strijd.

'We zijn geen blingbling architecten. Enkele accenten en opvallende objecten maken het chic'

Het multifunctionele meubel biedt o.m. toegang tot de hal, bijkeuken en werkkamer. De hanglamp van Luux Light is een blikvanger. Meubels via Woon à la carte uit Heumen.





In het multifunctionele meubel verwerkte Studio Kap+Berk ook stalen nissen, een televisie en een haard. Meubels via Woon à la carte uit Heumen.

‘Het is een speelse keuken door de kastenwand die is opgesplitst en ruimte maakt voor een raam’



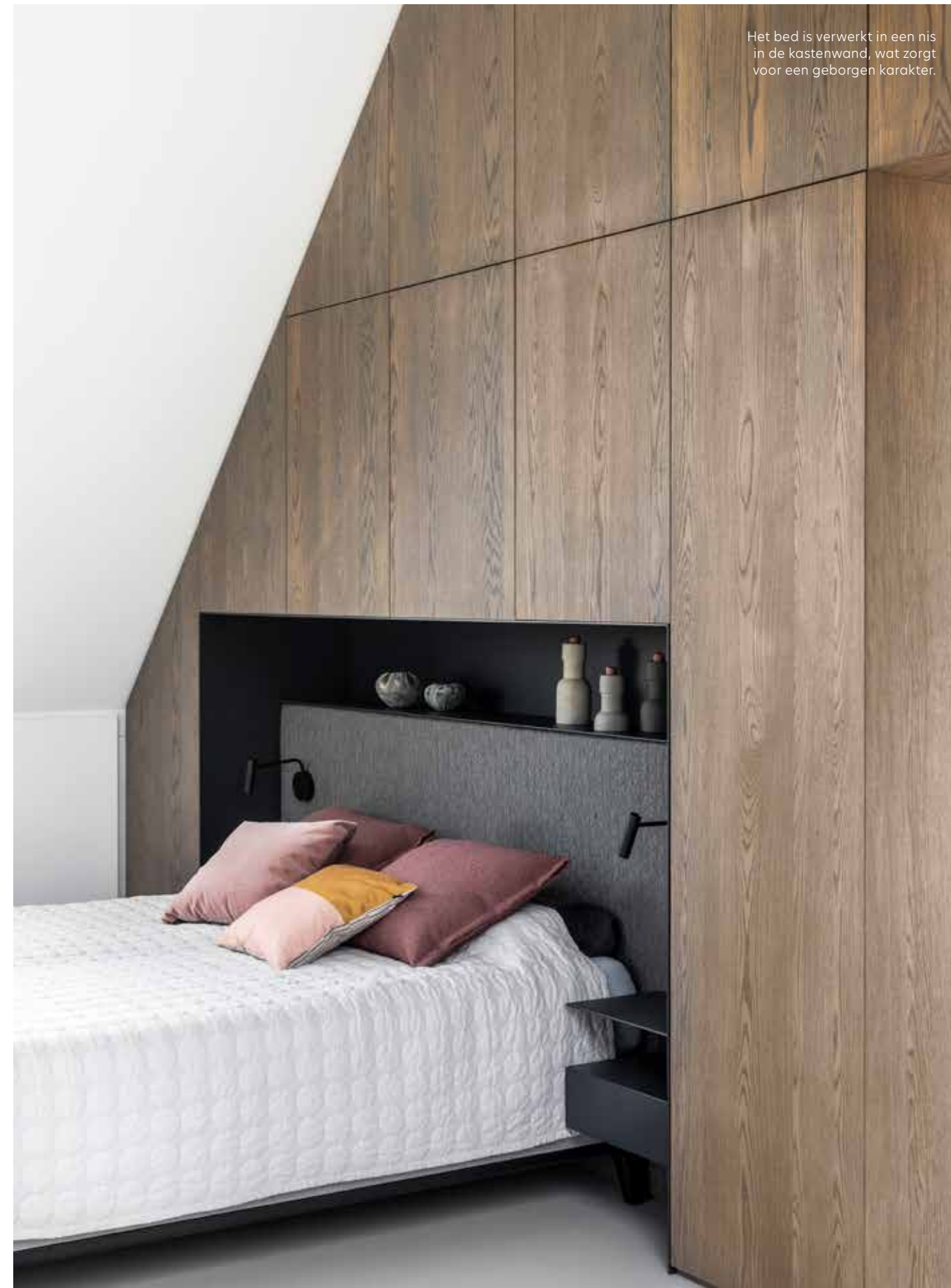
De keuken is naar ontwerp van Studio Kap+Berk uitgevoerd door Rijkssen Speciaal Timmerwerk, verlichting van Delta, Luux Light en Modular Lighting Instruments.



'We droomden
ervan om een
eigentijdse
woning te laten
ontwerpen'



Het stalen hekwerk met bermbloemen
is voor de opdrachtgevers ontworpen
door Studio Kap+Berk. De badkamer
met betonstuc, koperkleurige tegeltjes
van Quintalisque en kranen van
Hotbath. Het badkamermeubel
van Hi-Macs oogt sober en strak.



Het bed is verwerkt in een nis
in de kastenwand, wat zorgt
voor een geborgen karakter.